

Edital Nº 01/2026 – Editora UEMG
SELEÇÃO DE ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO
Obras monográficas e coletâneas

Homologação das inscrições

HOMOLOGADAS		
Nº. inscrição	Título da obra	Situação
4	LEITURA – poemas na Educação Básica	Homologada
6	Parlatório das águas – A comunicação em comitês de bacia hidrográfica e seus desafios	Homologada
7	Psicanálise e Laço Social na Cultura Digital	Homologada
9	INTERESSE PÚBLICO E FUNÇÃO SOCIAL NO DIREITO: análise dos simulacros a partir da desapropriação	Homologada
10	Eu, o outro e o mundo: a intersubjetividade em Husserl	Homologada
11	O que é Epistemologia?	Homologada
12	COGNIÇÃO DE OBJETOS SENSÍVEIS E MATEMÁTICOS	Homologada
13	Adolescência, Estilo de Vida e Saúde: Perspectivas Contemporâneas	Homologada
14	Antonio Callado e o tempo caleidoscópico: uma leitura de Reflexos do Baile (1976)	Homologada
15	Extensão Universitária na UEMG Campanha: Experiências, impactos e compromisso social	Homologada
16	Pesquisa em Design Social: Teoria e Prática	Homologada
17	Design e Inclusão: a comunicação entre designers e pessoas autistas	Homologada
18	A sombra de Chico Rei: outro sentido para a escrita da história da escravidão em Minas Gerais	Homologada

HOMOLOGADAS		
Nº. inscrição	Título da obra	Situação
19	Enegrecendo a sociologia: perspectivas negras na reconstrução da teoria social	Homologada
20	A ampliação dos Indicadores de Alfabetização Científica por caminhos decoloniais: propostas para museus de ciências e ações de divulgação científica	Homologada
21	Asfalto Amazônico: skate, marginalidade e memória urbana em Boa Vista/RR (1980-2004)	Homologada
22	A aventura da palavra: Aquilino Ribeiro e Guimarães Rosa	Homologada
24	Design, ambiências e carnaval: práticas e percepções nas ruas de Belo Horizonte	Homologada
25	O que nos atravessa: gênero, discursos e relações de poder	Homologada
26	Localização, Centralidade e Agência Negra: uma experiência de crítica literária afrocentrada	Homologada
27	A “Tragédia da rua Januzzi”: narrativas sensacionais, justiça, ciência e moral no Rio de Janeiro da Primeira República	Homologada
28	Simulação Computacional por Dinâmica Molecular: Teoria, Aplicações de Amostragem e Estudo de Metaloproteínas	Homologada
29	A escola que decola: educação inclusiva na prática	Homologada
30	Cartografando: a escola como território reinventado	Homologada
31	Circulações para além dos muros da prisão: análise de redes sociais de famílias de pessoas privadas de liberdade em Minas Gerais	Homologada
32	A chegada de Alvin Toffler ao século 21: previsões e gênese de O choque do futuro	Homologada
33	Cartografar centralidades: uma autoetnografia	Homologada
35	Falar e guardar segredo: as capulanas de Nampula (Moçambique)	Homologada

HOMOLOGADAS		
Nº. inscrição	Título da obra	Situação
36	Patrimônio edificado de Divinópolis: um olhar histórico, arquitetônico e antropológico	Homologada
38	LÚCIA ALENCASTRO (1921-1995): artista professora, uma história a ser contada	Homologada
39	As artes na formação de professores(as)-pesquisadores(as) a partir da educação estética	Homologada
40	O corpo inscrito na literatura moçambicana: do apagamento à restauração de humanidade	Homologada

NÃO HOMOLOGADAS		
Nº. inscrição	Título da obra	Situação
1	Faces da Resistência: a Associação Democrática e Nacionalista de Militares (ADNAM) e a luta política dos oficiais perseguidos pela ditadura militar	Não homologada – Descumprimento do item 1.7 do edital
2	Processos identitários no ensino: o caso das artes cênicas na ilha de S. Vicente (Brasil)	Não homologada – Descumprimento do item 1.7 do edital
3	Influências e reciprocidades culturais e artísticas entre o Minho e Minas Gerais: arte Sacra, religiosidade popular e interações sociais	Não homologada – Descumprimento dos itens 1.6 e 1.8 do edital
5	Danças, festas e reconhecimento: estudo de caso da micropolítica dos congados de Dolores do Indaiá - MG	Não homologada – Descumprimento do item 1.7 do edital
8	DESIGN E DIVERSIDADE: diálogos decoloniais	Não homologada – Descumprimento do item 1.5.6 do edital
23	Livro de solfejos	Não homologada – Descumprimento do item 1.1.2 do edital
34	Feminismo e Marxismo: o trabalho das mulheres e a luta de Classes	Não homologada – Descumprimento do item 1.5.6 do edital
37	Economia-Mundo e a Escrita Estrutural da História: Um Estudo de Fernand Braudel	Não homologada – Descumprimento do item 1.6.1 do edital

Belo Horizonte, 17 de julho de 2026.

Thiago Torres Costa Pereira